

# TECNOLOGIA MINI MOOC

## FOTOGRAFÍA - GUIÓN

La fotografía, el arte de la luz, utiliza la luz reflejada de una escena para grabar imágenes y es su cámara la que enfoca esta luz reflejada y amplía la imagen. La primera cámara de película salió a la venta en 1888. La primera cámara digital salió a la venta en 1994. Hoy en día, la fotografía está cambiando de una tecnología química a una tecnología digital; con grandes avances en el campo, la fotografía merece ser el tema de un Tecnología Mini Mooc.

La tecnología es el enfoque principal del Mini-Mooc, pero el Mini Mooc también practica otras disciplinas. El público objetivo (estudiantes de secundaria) tiene que hacer Ciencias, Arte y Matemáticas dentro de ese Mini-Mooc. También permite a los estudiantes desarrollar varias habilidades:

- **Soft skills:** Comunicación visual, Comunicación verbal, Creatividad -Estética, Atención al detalle, Análisis -Pensamiento crítico, Razonamiento lógico, Observación, Lluvia de ideas, Toma de decisiones-, Escucha activa, Paciencia y gestión del tiempo, Motivación, Colaboración, Coordinación e Intercambio de ideas
- **Hard skills:** Habilidades de fotografía, Edición de fotos, Teléfono celular/Fotografía digital, Habilidades de aplicaciones de posprocesamiento (Photoshop, Lightroom, Snapseed...etc), Redes sociales, Zoom - Composición de fotos, Habilidades de idiomas extranjeros, Habilidades informáticas y Habilidades de presentación

El esquema del Mini Mooc:

1. **Atrae:** Comparte dos fotos de la galería de tu celular y cuéntalas.
2. **Explora:** ¿Puedes poner las fotos en la secuencia correcta? Visitar el museo y comprobar la secuencia correcta.
3. **Explica:** Aplicar un pre-test y dar los conocimientos de la fotografía
4. **Elabora:** Desarrolla el museo escolar dentro de varias actividades y tomar las fotos de los objetos del museo escolar.
5. **Evalua:** Aplicar el post-test y Diseñar un museo virtual.

### 1. Atrae: Comparte dos fotos de la galería de tu celular y cuéntalas (15 m)

Durante esta fase, los objetivos son:

- Familiarizarse con el tema de la fotografía.
- Promover las habilidades de comunicación visual, comunicación verbal, atención a los detalles, análisis - pensamiento crítico, razonamiento lógico, toma de decisiones, escucha activa, paciencia y gestión del tiempo, motivación e intercambio de ideas, así como habilidades en idiomas extranjeros y habilidades de presentación.

**Instrucciones para la tarea:** Se les pide a los estudiantes que elijan 2 fotografías de la galería de su propio teléfono celular y se las expliquen a los demás en sus grupos.

Durante esta fase, los objetivos son:

- Familiarizarse con el tema de la fotografía.
- Fomentar las habilidades de comunicación visual, comunicación verbal, atención a los detalles, análisis - pensamiento crítico, razonamiento lógico, toma de decisiones, escucha activa, paciencia y gestión del tiempo, motivación e intercambio de ideas, así como habilidades en idiomas extranjeros y habilidades de presentación.

### 2. Explora: coloca las fotos en la secuencia correcta. Visite el museo y verifique la secuencia correcta y comente la secuencia correcta (30 m)

Durante esta fase, el objetivo es generar una línea de tiempo y colocar las fotos en la secuencia correcta mediante el análisis (Pensamiento crítico, Razonamiento lógico (temas, técnicas, etc. de las fotos) y Toma de decisiones) de las fotos principalmente sobre una base histórica y temática como así como las técnicas de toma de fotografías.

**Instrucciones para la tarea:** Se entrega a los estudiantes una serie de fotografías. Se les pide que coloquen las fotos en la secuencia correcta generando una línea de tiempo en sus teléfonos y/o computadoras usando una herramienta web 2 basada en razonamientos lógicos. (¿Lo que te hace creer que esta foto es la más antigua, es su tema, su técnica...etc? ¿Puede adivinar el período en que se tomó?) Durante el segundo paso de esta fase, el **objetivo** es visitar el museo y usar las fuentes del museo para verificar los resultados de la tarea anterior y mientras tanto hacer discusiones sobre los antecedentes históricos, geográficos, políticos y tecnológicos de las fotos.

**Instrucciones para la tarea:** Se pide a los estudiantes que visiten el museo de <https://www.scienceandmediamuseum.org.uk/objects-and-stories/history-photography> en línea y escaneen el texto allí para verificar si han secuenciado las fotos correctamente y se les pidió que hicieran comentarios sobre los antecedentes históricos, geográficos, políticos y tecnológicos de las fotos.

### 3. Explica: Responda una prueba previa y estudie el conocimiento de la fotografía (45 m)

Durante esta fase, el objetivo es medir los conocimientos de fotografía de los alumnos y dotarlos de conocimientos básicos de fotografía -desde la fotografía analógica a la digital-.

**Instrucciones para la tarea:** Se les pide a los estudiantes que respondan una prueba previa sobre fotografía. Los alumnos adquieren conocimientos sobre fotografía (exposición, apertura, obturador, iso... etc) y fotografía digital. También se les pide que utilicen algunas aplicaciones (SIMULADOR DE TRIÁNGULO DE EXPOSICIÓN, TOMA DE FOTOS CON LUZ, PHOTOSHOP ...et).

#### **4. Amplia: Explore el museo escolar dentro de varias actividades y tome las fotos de los objetos del museo escolar (90 m)**

Durante esta fase, el objetivo es hacer algunos talleres para que los estudiantes practiquen algunas disciplinas más (hacer jabón y bálsamo labial (química), repetir algunos trabalenguas (lenguaje), dibujar algunos bigotes, barbas de diferentes épocas (arte, historia, política). Al visitar el museo de la escuela, se les pide a los estudiantes que hagan algunas conexiones con los talleres y el museo de la escuela.

Otro objetivo es practicar el conocimiento de fotografía de los estudiantes tomando fotos de los objetos del museo (**promoviendo su creatividad: estética, habilidades fotográficas, edición de fotos, teléfono celular / fotografía digital, habilidades de aplicaciones de procesamiento posterior (Photoshop, Lightroom, Snapseed ... etc.), Redes sociales, Zoom - Habilidades de composición de fotos**)

**Instrucciones para la tarea:** se les pide a los estudiantes que afeiten globos (calentador, rompehielos), hagan jabón y bálsamo labial (química), repitan algunos trabalenguas (lenguaje), dibujen algunos bigotes, barbas de diferentes períodos (arte, historia, política) .

Al visitar el Museo Escolar de Historia y Cultura de la Barbería, se les pide a los estudiantes que hagan algunas conexiones entre los talleres y el museo con el objetivo de sensibilizarlos sobre la posibilidad de utilizar el museo como un entorno educativo alternativo y utilizar sus fuentes para practicar diferentes disciplinas. Encuentre más sobre estas tareas en nuestro proyecto en e-twinning <https://twinspace.etwinning.net/116309/pages/page/2203440>

También se les pide que tomen las mejores fotos de los objetos del museo utilizando los conocimientos de fotografía proporcionados y las aplicaciones necesarias.

#### **5. Evalúa: Contestar el post-test y Diseñar un museo virtual ( 90 m )**

Durante esta fase, el objetivo es medir el conocimiento de fotografía de los estudiantes mediante el uso de la prueba posterior y el diseño del museo virtual.

**Instrucciones para la tarea:** se les pide a los estudiantes que respondan la prueba posterior y que diseñen el museo virtual del Museo Escolar de Historia y Cultura de la Barbería utilizando las fotos tomadas y las aplicaciones.