

MINI MOOC ARTS

« IMMO- Imago Mundi (L'image du monde) »

Le MiniMOOC vise à introduire la nouvelle **méthodologie STEAM** dans les programmes scolaires à travers l'interdisciplinarité entre **l'histoire, la géographie, les arts, les mathématiques et les sciences**. Il s'adresse aux **étudiants de 14 à 18 ans**.

Il cherche à sensibiliser les élèves sur la façon dont leur propre représentation du monde se reflète dans la forme du globe utilisé en cartographie. Depuis les temps anciens, les hommes ont toujours eu besoin de façonner le monde de leur propre point de vue, qui traduit leur culture au sens large (connaissances, croyances, etc.). Les cartes géographiques peuvent être réalisées sur différents supports matériels (pierre, papier, bois) en fonction de leur période de production. On peut représenter une partie de la Terre telle qu'elle est connue ou imaginée et avoir des objectifs différents, autre que seulement voyager comme on pourrait s'y attendre.

La plupart de ces représentations cartographiques nous étonnent car ce sont des chefs-d'œuvre !

L'activité permet également aux élèves de développer plusieurs compétences :

- ✓ **soft skills** : activité de compétences intégrées ; analyser et discuter ; collaboration, présentation des résultats, créativité, communication en anglais, gestion du temps, etc.
- ✓ **compétences techniques** : reconnaître et expliquer les différentes représentations cartographiques à travers l'histoire (connaissances et croyances) ; comment dessiner une carte géographique et la technique de représentation à l'échelle.

L'objectif principal est d'organiser l'exposition Mapamundis dans un espace muséal virtuel ; les élèves s'engagent aussi à réfléchir sur la représentation contemporaine de notre planète.

La Terre est-elle plate ? Êtes-vous sûr de vraiment savoir à quoi ressemble le monde?

Quelle est la bonne carte du monde, aujourd'hui ?



Le MOOC est divisé en 5 parties :

1. **Pour démarrer** : Qui les a fabriqués?
2. **Explorer** : Êtes-vous sûr de vraiment savoir à quoi ressemble le monde ?
3. **Expliquer** : Pourquoi toutes les cartes du monde sont-elles fausses?
4. **Approfondir** : « L'image du monde » : créez votre exposition !
5. **Évaluer**

1. Pour démarrer : Qui les a fabriqués? (30 mn)

Dans cette section, l'**objectif** est double :

- Se familiariser avec le sujet des cartes géographiques et comprendre le point de vue particulier (connaissances et croyances) lors de la représentation d'un espace;
- enquêter et discuter en groupe;

Consignes pour l'activité :

Vous pouvez trouver 5 cartes ressources. Discutez avec votre partenaire pour enquêter : qui aurait pu les construire ; à quelle période ? ; qu'était-il alors pertinent de montrer ? dans quel but elles ont été fabriquées ?

Distribuer une feuille pdf suggérant quelques critères pour analyser les cartes.

2. Explorer : Êtes-vous sûr de vraiment savoir à quoi ressemble le monde? (30 mn)

Dans cette section, les élèves observent différentes représentations contemporaines du monde et essaient de comprendre ce qui est correct et pourquoi. Ils analysent et discutent ensemble (en binômes). Ils sont également encouragés à vérifier et à comparer la taille réelle des pays.

Dans cette partie de l'activité, nous vous suggérons d'utiliser :

- Cinq cartes géographiques contemporaines téléchargeables gratuitement sur le web;
- www.thetruesize.com : un outil pour comparer différentes tailles de pays.

Consignes pour l'activité :

Vous pouvez trouver comme ressources différentes cartes contemporaines. Discutez avec votre partenaire de ce qui est différent chez lui, de ce qui pourrait être le bon type de représentation et pourquoi. Essayez de vérifier et de comparer la taille réelle de certains pays (www.thetruesize.com). La taille réelle des pays est-elle toujours respectée dans la représentation mondiale ?

3. Expliquer : Pourquoi toutes les cartes du monde sont-elles fausses? (1h30)

Dans cette section, les élèves reçoivent une leçon pratique de mathématiques pour comprendre l'utilisation d'une représentation à l'échelle par des axes cartésiens et s'entraîner à ce sujet.

Dans cette partie de l'activité, nous suggérons d'utiliser la vidéo « Pourquoi toutes les cartes du monde sont fausses » (<https://www.youtube.com/watch?v=klID5FDi2JQ>) ; pour attirer l'attention des étudiants, la même vidéo est fournie en utilisant Nearpod avec des questions d'auto-évaluation (<https://app.nearpod.com/presentation?pin=N34WS>).

Dans la deuxième partie, les élèves (en groupes) sont invités à discuter dans une « rencontre mondiale » imaginaire pour choisir et présenter une carte qui représente le monde. Ils sont invités à en apprendre davantage sur Gall-Peters et à se confronter au problème des cartes et du racisme (nous

suggérons « La plupart des cartes du monde montrent le nord au sommet. Mais il n'est pas nécessaire qu'il en soit ainsi », comme l'a publié le journaliste Gary Nunn).

Consignes pour l'activité :

Comment est-il possible de transférer une surface sphérique dans un plan ? Quels types de cartes utilisent différentes formes de projection ? Pour répondre à ces questions et en savoir plus sur l'utilisation d'une représentation à l'échelle, vous assisterez à la leçon de mathématiques en ligne « Pourquoi toutes les cartes du monde sont fausses » (<https://www.youtube.com/watch?v=kIID5FDi2JQ>).

Dans la deuxième partie de l'activité, essayez d'imaginer que vous participez à une « réunion mondiale » pour discuter et choisir la carte la plus utile qui représente le monde. Travaillez en groupe et présentez votre opinion dans un discours public. Le public votera pour la solution qu'il préfère.

4. Approfondir : « L'image du monde-IMAGO MUNDI », créez votre exposition ! (2h)

Dans cette section, il est prévu de créer un musée avec 4 espaces d'exposition (virtuels ou réels) basés sur des critères (discutés par les étudiants en équipe) pour la présentation de cartes. Cette activité développe des capacités de réflexion.

Les élèves (en groupes) reçoivent 12 cartes différentes et sont invités à comprendre qui les a produites (espace et temps) à l'aide d'un paperboard. Ils sont ensuite invités à organiser l'exposition « L'image du monde » et à diviser les cartes en 4 espaces, en identifiant les critères. Ils discutent et prennent leurs décisions.

L'enseignant définit le contexte de l'enquête et encourage les élèves à définir leurs questions pertinentes, à construire des explications cohérentes, à communiquer et à partager leurs résultats. Les enseignants récupèrent la feuille « Quelle carte regardez-vous? » avec les descriptions de la carte.

Consignes pour l'activité :

Il est maintenant temps de créer votre exposition : « L'exposition de l'image du monde » !

Vous disposez de 12 cartes différentes. En groupe, essayez de comprendre qui les a produits (où et quand) en utilisant une feuille de tableau pour organiser votre idée. Testez votre hypothèse avec votre professeur. Ensuite, commencez à organiser votre propre exposition « L'image du monde » : divisez les cartes en 4 espaces, identifiez les critères et étiquetez chaque carte avec les informations pertinentes. Soyez créatifs et invitez les gens à visiter votre espace!

Cette activité est basée sur les recherches de Marco Cecalupo, Laboratoire « Le carte del mondo », Association Historia Ludens.

5. Évaluer (30 mn)

Les élèves reçoivent un questionnaire d'auto-évaluation pour s'évaluer eux-mêmes et l'activité. L'objectif est que les étudiants puissent exprimer leur impression générale. En particulier, les questions liées à ce qui a été appris, aux différentes compétences développées et à la satisfaction et à l'amélioration suggérées par celles-ci.