

MINI MOOC TECHNOLOGIE

La photographie – scénario

La photographie, l'art de la lumière, utilise la lumière réfléchiée par une scène pour enregistrer des images. C'est votre appareil photo qui concentre cette lumière réfléchiée et agrandit l'image.

Le premier appareil photo à pellicule a été mis en vente en 1888. Le premier appareil photo numérique a été mis en vente en 1994. Aujourd'hui, la photographie est en train de passer d'une technologie chimique à une technologie numérique. Avec les grandes avancées dans ce domaine, la photographie mérite d'être le sujet d'un Mini Mooc Technologie.

La technologie est le thème principal du Mini-Mooc, mais le Mini-Mooc exploite également d'autres disciplines. Le public cible (les élèves de l'école secondaire) doit faire de la science, de l'art et des mathématiques dans ce Mini-Mooc. Il permet également aux élèves de développer plusieurs compétences :

- ✓ **soft skills** : Communication visuelle, communication verbale, créativité - esthétique, attention aux détails, analyse - pensée critique, raisonnement logique, observation, brainstorming, prise de décision, écoute active, patience et gestion du temps, motivation, collaboration, coordination et échange d'idées.
- ✓ **Compétences techniques** : compétences en photographie, édition de photos, photographie numérique et par téléphone portable, compétences en applications de post-traitement (Photoshop, Lightroom, Snapseed, etc.), médias sociaux, composition de photos avec zoom, compétences en langues étrangères, compétences en informatique et compétences en matière de présentation.

Les grandes lignes du Mini Mooc :

- ❖ **Pour démarrer** : partagez deux photos de la galerie de votre téléphone portable et parlez-en.
- ❖ **Explorer** : Peux-tu mettre les photos dans le bon ordre après avoir visité le musée ?
- ❖ **Expliquer** : Participer à un pré-test et évaluer ses connaissances de la photographie.
- ❖ **Approfondir** : Explorer le musée de l'école à travers plusieurs activités et prendre des photos des objets présentés.
- ❖ **Évaluer** : Participer au post-test et concevoir un musée virtuel.

1. Engager : Partager deux photos de la galerie de votre téléphone portable et les raconter (15 mn).

Au cours de cette activité, les **objectifs** sont :

- ✓ Se familiariser avec le thème de la photographie.
- ✓ Promouvoir les compétences suivantes : communication visuelle, communication verbale, attention aux détails, analyse - pensée critique, raisonnement logique, prise de décision, écoute active, patience et gestion du temps, motivation et échange d'idées, ainsi que les compétences en langues étrangères et les compétences de présentation.

Consignes pour l'activité : Les élèves doivent choisir 2 photos dans la galerie de leur propre téléphone portable et les expliquer aux autres membres de leur groupe.

2. Explorez : placez les photos dans l'ordre correct. Visiter le musée et vérifier la bonne séquence et commenter la bonne séquence (30 mn)

- ❖ Durant la 1^e phase de l'activité, l'**objectif** est de générer une chronologie et de placer les photos dans le bon ordre en analysant les photos principalement sur une base historique et thématique ainsi que sur les techniques de prise de vue (compétences et capacités travaillées : pensée critique, raisonnement logique - thèmes, techniques, etc. des photos - et prise de décision).

Consignes pour l'activité : Les élèves reçoivent un certain nombre de photos. Ils sont invités à placer les photos dans l'ordre correct en générant une chronologie sur leur téléphone et/ou leur ordinateur à l'aide d'un outil Web 2 basé sur des raisonnements logiques (Qu'est-ce qui vous fait croire que cette photo est la plus ancienne, est-ce son thème, sa technique, etc. Pouvez-vous deviner l'époque à laquelle elle a été prise ?)

- ❖ Au cours de la deuxième étape de cette activité, l'**objectif** est de visiter le musée et d'utiliser les sources du musée pour vérifier les résultats de la tâche précédente et, dans le même temps, de poursuivre les discussions sur le contexte historique, géographique, politique et technologique des photos.

Consignes pour l'activité : Les élèves sont invités à visiter le musée de <https://www.scienceandmediamuseum.org.uk/objects-and-stories/history-photography> et à scanner le texte qui s'y trouve pour vérifier s'ils ont correctement séquencé les photos et à faire des commentaires sur les contextes historique, géographique, politique et technologique des photos.

3. Expliquer : répondre à un pré-test et étudier les connaissances sur la photographie (45 mn)

Au cours de cette activité, l'**objectif** est de mesurer les connaissances des élèves en matière de photographie et de leur fournir des connaissances de base sur la photographie - de la photographie analogique à la photographie numérique -.

Consignes pour l'activité : Les élèves sont invités à répondre à un pré-test sur la photographie. Les élèves reçoivent des connaissances sur la photographie (exposition, ouverture, obturateur, iso... etc) et la photographie numérique. Il leur est également demandé d'utiliser certaines applications (EXPOSURE TRIANGLE SIMULATOR, TAKING PHOTOS WITH LIGHT, PHOTOSHOP ..et).

4. Approfondir : Explorer le musée de l'école à travers plusieurs activités et prendre des photos des objets du musée de l'école (90 m).

Durant cette activité, l'**objectif** est d'organiser des ateliers pour permettre aux élèves de pratiquer d'autres disciplines (fabrication de savon et de baume à lèvres – chimie), répétition de virolages (langue), dessin de moustaches et de barbes de différentes époques (art, histoire, politique).

Un autre **objectif** est de mettre en pratique les connaissances des élèves en matière de photographie en prenant des photos des objets du musée en encourageant leur créativité, leur sens de l'esthétique, leurs compétences en matière de photographie, l'édition de photos, la photographie numérique et par téléphone portable, les applications de post-traitement (Photoshop, Lightroom, Snapseed, etc.), les médias sociaux, le zoom et les compétences en matière de composition de photos.

Consignes pour l'activité : Les élèves doivent raser des ballons (pour réchauffer, briser la glace), fabriquer du savon et du baume à lèvres (chimie), répéter des virolages (langue), dessiner des moustaches et des barbes de différentes époques (art, histoire, politique).

En visitant le Musée de l'histoire et de la culture de la coiffure de l'école, les élèves sont invités à établir des liens entre les ateliers et le musée dans le but de les sensibiliser à la possibilité d'utiliser le musée comme un environnement d'enseignement alternatif et d'utiliser ses sources pour pratiquer différentes disciplines.

Pour en savoir plus sur ces activités, consultez notre projet twinspace sur e-twinning <https://twinspace.etwinning.net/116309/pages/page/2203440>

Il leur est également demandé de prendre les meilleures photos des objets du musée en utilisant les connaissances en photographie fournies et les applications nécessaires.

5. Évaluer : Répondre au post-test et concevoir un musée virtuel (90 mn).

Au cours de cette phase, **l'objectif** est de mesurer les connaissances des élèves en matière de photographie à l'aide du post-test et de la conception d'un musée virtuel.

Consignes : Les élèves sont invités à répondre au post-test et à concevoir le musée virtuel du Musée de l'histoire et de la culture de la coiffure à l'aide des photos prises et des applications.